**MAKALE BAŞLIĞI PALATİNO LİNOTYPE, 12 PUNTO, BOLD VE ORTALANMIŞ ŞEKİLDE YAZILACAKTIR**

**THE TITLE OF THE ARTICLE WILL BE WRITTEN PALATINO LINOTYPE, 12 PUNTO, BOLD AND CENTERED**

**Yazar Adı[[1]](#footnote-1), Yazar Adı[[2]](#footnote-2)**

|  |
| --- |
| **Makale Türü: Araştırma Makalesi** |
| **Makale Bilgileri** | **Öz** |
| **Geliş Tarihi**25.02.2021**Kabul Tarihi**25.03.2021**Anahtar Kelimeler**Anahtar Kelime 1Anahtar Kelime 2Anahtar Kelime 3 | Çalışmanın özeti bu kısımda yer alacaktır. Öz 200-250 kelime arası olmalıdır. Öz iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Palatino Linotype yazı tipi kullanılmalıdır. Öz yazılırken 9 punto olarak yazılmalıdır. Çalışmanın özeti bu kısımda yer alacaktır. Öz 200-250 kelime arası olmalıdır. Öz iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Palatino Linotype yazı tipi kullanılmalıdır. Öz yazılırken 9 punto olarak yazılmalıdır. Çalışmanın özeti bu kısımda yer alacaktır. Öz 200-250 kelime arası olmalıdır. Öz iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Palatino Linotype yazı tipi kullanılmalıdır. Öz yazılırken 9 punto olarak yazılmalıdır. Çalışmanın özeti bu kısımda yer alacaktır. Öz 200-250 kelime arası olmalıdır. Öz iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Palatino Linotype yazı tipi kullanılmalıdır. Öz yazılırken 9 punto olarak yazılmalıdır. Çalışmanın özeti bu kısımda yer alacaktır. Öz 200-250 kelime arası olmalıdır. Öz iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Palatino Linotype yazı tipi kullanılmalıdır. Öz yazılırken 9 punto olarak yazılmalıdır. Çalışmanın özeti bu kısımda yer alacaktır. Öz 200-250 kelime arası olmalıdır. Öz iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Palatino Linotype yazı tipi kullanılmalıdır. Öz yazılırken 9 punto olarak yazılmalıdır. Çalışmanın özeti bu kısımda yer alacaktır. Öz 200-250 kelime arası olmalıdır. Öz iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Palatino Linotype yazı tipi kullanılmalıdır. Öz yazılırken 9 punto olarak yazılmalıdır. Çalışmanın özeti bu kısımda yer alacaktır.  |
| **Article Info** | **Abstract** |
| **Received**25.02.2021**Accepted**25.03.2021**Keywords**Keyword 1Keyword 2Keyword 3 | The summary of the study will be included in this section. The abstract should be between 200-250 words. The abstract should be written justified on both sides. Palatino Linotype font should be used. When writing the abstract, it should be written in 9 points. The summary of the study will be included in this section. The abstract should be between 200-250 words. The abstract should be written justified on both sides. Palatino Linotype font should be used. When writing the abstract, it should be written in 9 points. The summary of the study will be included in this section. The abstract should be between 200-250 words. The abstract should be written justified on both sides. Palatino Linotype font should be used. When writing the abstract, it should be written in 9 points. The summary of the study will be included in this section. The abstract should be between 200-250 words. The abstract should be written justified on both sides. Palatino Linotype font should be used. When writing the abstract, it should be written in 9 points. The summary of the study will be included in this section. The abstract should be between 200-250 words. The abstract should be written justified on both sides. Palatino Linotype font should be used. When writing the abstract, it should be written in 9 points. The summary of the study will be included in this section. The abstract should be between 200-250 words. The abstract should be written justified on both sides. Palatino Linotype font should be used. When writing the abstract, it should be written in 9 points. The summary of the study will be included in this section. The abstract should be between 200-250 words. The abstract should be written justified on both sides. Palatino Linotype font should be used. When writing the abstract, it should be written in 9 points. The summary of the study will be included in this section. |

**1. GİRİŞ**

Bu kısımda çalışmaya ilişkin kuramsal bilgiler yer almalıdır. Başlık Palatino Linotype yazı tipi, 12 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Metin içeriği ise Palatino Linotype yazı tipi, 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ana başlıklar numaralandırılarak yazılmalıdır. 1,15 satır aralığında kullanılmalı, önce ve sonra 6nk aralığı olarak seçilmelidir. Metin içerisinde kaynak gösterme kurallarına uyulmalıdır.

Bu kısımda çalışmaya ilişkin kuramsal bilgiler yer almalıdır. Başlık Palatino Linotype yazı tipi, 12 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Metin içeriği ise Palatino Linotype yazı tipi, 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ana başlıklar numaralandırılarak yazılmalıdır. 1,15 satır aralığında kullanılmalı, önce ve sonra 6nk aralığı olarak seçilmelidir. Metin içerisinde kaynak gösterme kurallarına uyulmalıdır. Bu kısımda çalışmaya ilişkin kuramsal bilgiler yer almalıdır. Başlık Palatino Linotype yazı tipi, 12 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Metin içeriği ise Palatino Linotype yazı tipi, 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ana başlıklar numaralandırılarak yazılmalıdır. 1,15 satır aralığında kullanılmalı, önce ve sonra 6nk aralığı olarak seçilmelidir. Metin içerisinde kaynak gösterme kurallarına uyulmalıdır.

Bu kısımda çalışmaya ilişkin kuramsal bilgiler yer almalıdır. Başlık Palatino Linotype yazı tipi, 12 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Metin içeriği ise Palatino Linotype yazı tipi, 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ana başlıklar numaralandırılarak yazılmalıdır. 1,15 satır aralığında kullanılmalı, önce ve sonra 6nk aralığı olarak seçilmelidir. Metin içerisinde kaynak gösterme kurallarına uyulmalıdır. Bu kısımda çalışmaya ilişkin kuramsal bilgiler yer almalıdır. Başlık Palatino Linotype yazı tipi, 12 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Metin içeriği ise Palatino Linotype yazı tipi, 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ana başlıklar numaralandırılarak yazılmalıdır. 1,15 satır aralığında kullanılmalı, önce ve sonra 6nk aralığı olarak seçilmelidir. Metin içerisinde kaynak gösterme kurallarına uyulmalıdır.

Bu kısımda çalışmaya ilişkin kuramsal bilgiler yer almalıdır. Başlık Palatino Linotype yazı tipi, 12 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Metin içeriği ise Palatino Linotype yazı tipi, 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ana başlıklar numaralandırılarak yazılmalıdır. 1,15 satır aralığında kullanılmalı, önce ve sonra 6nk aralığı olarak seçilmelidir. Metin içerisinde kaynak gösterme kurallarına uyulmalıdır.

Bu kısımda çalışmaya ilişkin kuramsal bilgiler yer almalıdır. Başlık Palatino Linotype yazı tipi, 12 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Metin içeriği ise Palatino Linotype yazı tipi, 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ana başlıklar numaralandırılarak yazılmalıdır. 1,15 satır aralığında kullanılmalı, önce ve sonra 6nk aralığı olarak seçilmelidir. Metin içerisinde kaynak gösterme kurallarına uyulmalıdır. Bu kısımda çalışmaya ilişkin kuramsal bilgiler yer almalıdır. Başlık Palatino Linotype yazı tipi, 12 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Metin içeriği ise Palatino Linotype yazı tipi, 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ana başlıklar numaralandırılarak yazılmalıdır. 1,15 satır aralığında kullanılmalı, önce ve sonra 6nk aralığı olarak seçilmelidir. Metin içerisinde kaynak gösterme kurallarına uyulmalıdır. Bu kısımda çalışmaya ilişkin kuramsal bilgiler yer almalıdır. Başlık Palatino Linotype yazı tipi, 12 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Metin içeriği ise Palatino Linotype yazı tipi, 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ana başlıklar numaralandırılarak yazılmalıdır. 1,15 satır aralığında kullanılmalı, önce ve sonra 6nk aralığı olarak seçilmelidir. Metin içerisinde kaynak gösterme kurallarına uyulmalıdır.

Bu kısımda çalışmaya ilişkin kuramsal bilgiler yer almalıdır. Başlık Palatino Linotype yazı tipi, 12 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Metin içeriği ise Palatino Linotype yazı tipi, 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ana başlıklar numaralandırılarak yazılmalıdır. 1,15 satır aralığında kullanılmalı, önce ve sonra 6nk aralığı olarak seçilmelidir. Metin içerisinde kaynak gösterme kurallarına uyulmalıdır.

Bu kısımda çalışmaya ilişkin kuramsal bilgiler yer almalıdır. Başlık Palatino Linotype yazı tipi, 12 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Metin içeriği ise Palatino Linotype yazı tipi, 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Ana başlıklar numaralandırılarak yazılmalıdır. 1,15 satır aralığında kullanılmalı, önce ve sonra 6nk aralığı olarak seçilmelidir. Metin içerisinde kaynak gösterme kurallarına uyulmalıdır.

**1.1. Araştırmanın Amacı**

Bu kısımda çalışmanın amacından ve öneminden bahsedilmelidir. Alana nasıl bir katkı sunacağı açık bir biçimde ifade edilmelidir. Eğer alt problemler varsa maddeler halinde belirtilmelidir.

**2. YÖNTEM**

Bu bölümde araştırmanın modeli, evren ve örneklemi, kullanılan veri toplama aracı ve verilerin analizine yer verilmiştir.

**2.1. Araştırmanın Modeli/ Deseni**

Bu bölümde araştırmanın modeli/ deseni hakkında bilgi verilmeli ve model/ desen seçimi gerekçelendirilmelidir. Seçilen model/ desen hakkında kuramsal bilgi verilmelidir.

**2.2. Evren- Örneklem**

Bu kısımda çalışmanın evreni ve örneklemi hakkında bilgi verilmelidir. Evren- örneklemle ilgili verilebiliyorsa grafikler verilmeli ve grafik net bir biçimde açıklanmalıdır. Bu kısımda çalışmanın evreni ve örneklemi hakkında bilgi verilmelidir. Evren- örneklemle ilgili verilebiliyorsa grafikler verilmeli ve grafik net bir biçimde açıklanmalıdır. Bu kısımda çalışmanın evreni ve örneklemi hakkında bilgi verilmelidir. Evren- örneklemle ilgili verilebiliyorsa tablo verilmeli ve tablo net bir biçimde açıklanmalıdır.

Tablo 1 Evren- Örnekleme Ait Veriler

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **N** | **(%)** |
| Cinsiyet | Erkek | 158 | 48,9 |
| Kadın | 165 | 51,1 |
| Sınıf Düzeyi | 1. Sınıf | 25 | 25 |
| 2. Sınıf | 25 | 25 |
| 3. Sınıf | 25 | 25 |
| 4. Sınıf | 25 | 25 |

Tablo sonrasında tablo açıklanmalı ve yorumlanmalıdır. Tablo başlığı Palatino Linotype yazı tipi, 11 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Tablo başlığında paragraf girintisi olmamalıdır.

**2.3. Sonraki Başlıklar**

Araştırmanın gerekliliklerine göre yöntem ana başlığı altında yer alan alt başlıklar arttırılabilir. Araştırmanın gerekliliklerine göre yöntem ana başlığı altında yer alan alt başlıklar arttırılabilir. Araştırmanın gerekliliklerine göre yöntem ana başlığı altında yer alan alt başlıklar arttırılabilir. Araştırmanın gerekliliklerine göre yöntem ana başlığı altında yer alan alt başlıklar arttırılabilir. Araştırmanın gerekliliklerine göre yöntem ana başlığı altında yer alan alt başlıklar arttırılabilir. Araştırmanın gerekliliklerine göre yöntem ana başlığı altında yer alan alt başlıklar arttırılabilir. Araştırmanın gerekliliklerine göre yöntem ana başlığı altında yer alan alt başlıklar arttırılabilir.

**3. BULGULAR**

Bu bölümde araştırmaya ait bulgulara yer verilmelidir. Bulgular araştırma problemi/ sorusu altında yer aldığı şekli ile numaralandırılarak verilebilir.

**3.1. Problem 1’e İlişkin Bulgular**

Bulgular araştırma problemi/ sorusu altında yer aldığı şekli ile numaralandırılarak verilebilir. Bulgular araştırma problemi/ sorusu altında yer aldığı şekli ile numaralandırılarak verilebilir. Bulgular araştırma problemi/ sorusu altında yer aldığı şekli ile numaralandırılarak verilebilir. Bulgular araştırma problemi/ sorusu altında yer aldığı şekli ile numaralandırılarak verilebilir.

**3.2. Problem 2’e İlişkin Bulgular**

Bulgular araştırma problemi/ sorusu altında yer aldığı şekli ile numaralandırılarak verilebilir. Bulgular araştırma problemi/ sorusu altında yer aldığı şekli ile numaralandırılarak verilebilir. Bulgular araştırma problemi/ sorusu altında yer aldığı şekli ile numaralandırılarak verilebilir. Bulgular araştırma problemi/ sorusu altında yer aldığı şekli ile numaralandırılarak verilebilir.

**4. SONUÇ, TARTIŞMA ve ÖNERİLER**

Bu bölümde araştırmada elde edilen sonuçlara ve bu sonuçlara bağlı olarak geliştirilen önerilere yer verilmiştir. Bu bölümde araştırmada elde edilen sonuçlara ve bu sonuçlara bağlı olarak geliştirilen önerilere yer verilmiştir. Bu bölümde araştırmada elde edilen sonuçlara ve bu sonuçlara bağlı olarak geliştirilen önerilere yer verilmiştir. Bu bölümde araştırmada elde edilen sonuçlara ve bu sonuçlara bağlı olarak geliştirilen önerilere yer verilmiştir. Bu bölümde araştırmada elde edilen sonuçlara ve bu sonuçlara bağlı olarak geliştirilen önerilere yer verilmiştir. Bu bölümde araştırmada elde edilen sonuçlara ve bu sonuçlara bağlı olarak geliştirilen önerilere yer verilmiştir. Bu bölümde araştırmada elde edilen sonuçlara ve bu sonuçlara bağlı olarak geliştirilen önerilere yer verilmiştir. Bu bölümde araştırmada elde edilen sonuçlara ve bu sonuçlara bağlı olarak geliştirilen önerilere yer verilmiştir.

**Extended Summary**

**Introduction**

Türkçe yazılan makaleler için makalenin sonunda en fazla 750-1000 kelimeden oluşan İngilizce genişletilmiş özet yer almalıdır. Bu metinde giriş, yöntem, bulgular, sonuç tartışma ve öneriler başlıkları yer almalıdır. Genişletişmiş özet içerisinde yapılan doğrudan alıntılar için kaynakça bağlacı verilmelidir.

**Method**

Türkçe yazılan makaleler için makalenin sonunda en fazla 750-1000 kelimeden oluşan İngilizce genişletilmiş özet yer almalıdır. Bu metinde giriş, yöntem, bulgular, sonuç tartışma ve öneriler başlıkları yer almalıdır. Genişletişmiş özet içerisinde yapılan doğrudan alıntılar için kaynakça bağlacı verilmelidir.

**Findings**

Türkçe yazılan makaleler için makalenin sonunda en fazla 750-1000 kelimeden oluşan İngilizce genişletilmiş özet yer almalıdır. Bu metinde giriş, yöntem, bulgular, sonuç tartışma ve öneriler başlıkları yer almalıdır. Genişletişmiş özet içerisinde yapılan doğrudan alıntılar için kaynakça bağlacı verilmelidir.

**Discussion, Conclusion and Recommendations**

Türkçe yazılan makaleler için makalenin sonunda en fazla 750-1000 kelimeden oluşan İngilizce genişletilmiş özet yer almalıdır. Bu metinde giriş, yöntem, bulgular, sonuç tartışma ve öneriler başlıkları yer almalıdır. Genişletişmiş özet içerisinde yapılan doğrudan alıntılar için kaynakça bağlacı verilmelidir.

**KAYNAKÇA**

Aydın, A. (2004). *Düşünce tarihi ve insan doğası*. Gendaş Yayınları.

Bryk, A. S. & Schneider, B. (1996). *Trust in schools: A core resource for improvement*. Russell Sage Foundation.

Cooper, R. ve Sawaf, A. (1997). *Liderlikte duygusal zekâ* (Çev: Z. Ayman & B. Sancar). Sistem Yayınları.

Hoy, W. K. & Miskel, C. G. (Ed.) (2003*). Studies in leading and organizing schools*. Information Age Publishing.

Hoy, W. K. & Tschannen-Moran, M. (2003). The conceptualization and measurement of faculty trust in schools: The omnibus t-scale. In W. K. Hoy & C. G. Miskel (Eds.), Studies in leading and organizing schools (pp. 181-208). Information Age Publishing.

Hoy, W. K., Tarter, C. J. & Kottkamp, R. B. (1991). *Open schools-healthy schools*. CA: SAGE.

Köklü, N., Büyüköztürk, Ş. ve Çokluk-Bökeoğlu, Ö. (2006). *Sosyal bilimler için istatistik*. Pegem A Yayıncılık.

Memduhoğlu, H. B. ve Yılmaz, K. (Ed.) (2010). *Türk eğitim sistemi ve okul yönetimi* (2. Baskı). Pegem Akademi Yayıncılık.

Organ, D. W. (1988*). Organizational citizenship behavior: The good soldier syndrome*. Lexington Books.

Rosen, R. H. (1998*). İnsan yönetimi*. (Çev: G. Bulut). MESS Yayınları.

Yayla, A. (2009). Eğitimin felsefi temelleri. İçinde H. B. Memduhoğlu ve K. Yılmaz (Ed.), *Eğitim bilimine giriş* (ss. 19-43). Pegem Akademi Yayıncılık.

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2000). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Seçkin Yayıncılık.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)